

# TINTERNTI

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N°9 SETTEMBRE 2007

**ARCHITETTURE  
DA COLLEZIONISTA**  
DA SOTTASS A SCHNABEL

**L'INCONTRO**  
LORENZO RAMACIOTTI  
E LA NUOVA FIAT 500

**ATTUALITÀ**  
GIAMPIERO MUGHINI:  
IL FENOMENO  
DEL COLLEZIONISMO  
DI DESIGN

**IL TEMA  
CENTRALE**  
LE NUOVE  
SEDUTE  
OFF-SCALE

**PROGETTO  
DESIGN**  
BELLINI  
BLUMER  
RIZZATTO



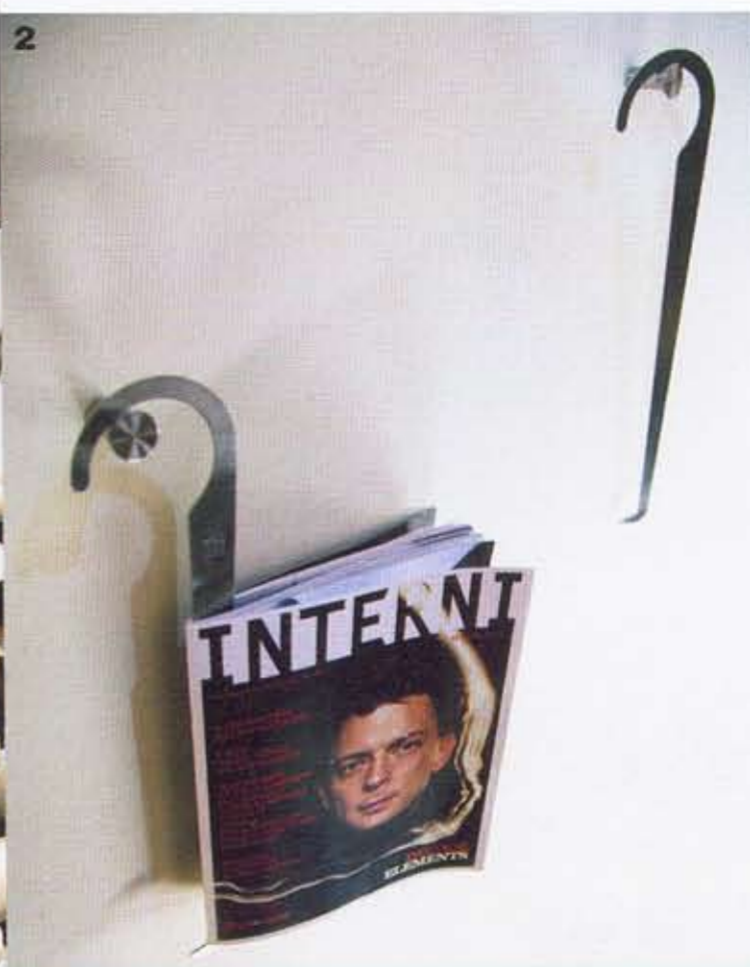
**SEXYDESIGN**  
by Patricia Urquiola

Mensile/monthly  
with complete English texts





1 2



**1.** Mobiletti realizzati con scarti della filiera tessile dai madrileni del gruppo Merry.  
**2.** Porta-riviste pensile di Kazuhito Ishida.  
**3.** Tappeto e cuscini 'illusionisti', di Exit Design, Singapore.

3



4



5



6

Di questi 1540 occhi, piedi, orecchie e mani, alcuni, come i giapponesi, ci sono rimasti impressi per l'alto livello della messa in scena, altri per la freschezza culturale dell'approccio, come ad esempio il gruppo di Greece is For Lovers. Reti, griglie, intrecci, si susseguono come fragili schermi di suddivisione, in-out, e segnano la dominanza della rete mentale, l'appartenenza collettiva, così come sistemi puntiformi e nastri sembrano riaffermare il bisogno di personalizzare, di unicità. Per fortuna non mancano i ricicli, segni coscienziosi di una drammaticità ineludibile, che minaccia di seppellirci sotto la coltre dei dieci mila miliardi di oggetti immessi sul mitico mercato ogni anno. Che i creativi si pongano problemi di interesse globale è fondamentale, viceversa i poster si ritroveranno a sopravvivere sul satellite. (Virginio Briatore)

**4.** Pensiero non consumo, progetto di Viola Tonucci.  
**5.** Vasi portafiori o candellieri, di Viadra, Londra.  
**6.** Zeus! Tagliacarte ambidestro di Greece is For Lovers.